

**Trouvé sur** [www.besnard-javaudin.net](http://www.besnard-javaudin.net)

**Video disponible** en <https://www.youtube.com/watch?v=DxcROSEmoZc>

**Referencias y fechas:** BBC Mundo | El "holocausto del caucho": la trágica historia de exterminio en la Amazonía colombiana - 26.08.2022 (duración del montaje: 3mn04 – noviembre de 2022)

**Voz de Odilia Mayoritoma, profesora:** Mi abuela decía pues que ... esta historia es muy triste. Es bueno no recordar porque eso es inaguantable recordar eso. *(imágenes tomadas desde un barco que navega por un río en la selva, luego plano de la profesora en el patio de un colegio)*

**Voz en off:** Los pueblos indígenas que habitan hoy la Chorrera en Colombia son descendientes de las pocas personas que lograron sobrevivir a lo que se conoce como "el Holocausto del Caucho". *(imágenes de la selva amazónica, del río, de un grupo de indígenas que caminan por la selva)*

**Fanny Kuiru, abogada y lideresa Uitoto:** Resulta que hace un siglo aquí se explotó el caucho, se arrasó la selva, se esclavizó a los pueblos indígenas que habitaban en esta zona, casi nos exterminan. *(imágenes de un mural que representa escenas de torturas y de exacciones cometidas por hombres blancos contra indígenas, se ven indígenas trabajando)*

**Voz en off:** Desde 1879 y durante tres décadas caucheros llegados de otras regiones se apoderaron de esta zona de la Amazonía con el fin de exportar hacia Europa el caucho que sacaban de la selva. *(imagen en contra picado tomada por un dron que permite ver desde lo alto la gran casa colectiva de los indígenas, la maloca. Se ven fotos antiguas en blanco y negro, una de hombres blancos, otra de indígenas)*

**Voz de Odilia Mayoritoma, profesora:** Había alrededor de cien mil (100 000) indígenas y solamente quedaron sesenta y cuatro (64) personas. *(imágenes en el interior de la casa colectiva, se ve a una mujer que cocina)*

**Voz en off:** Las selvas que rodean la maloca en la que vive la familia Kuiru albergan un bien muy preciado: árboles de caucho. *(plano general de la selva amazónica, se ve el pueblo de los indígenas Uitoto)*

**Voz en off:** A finales del siglo XIX, ese material movió la economía mundial, porque se usaba para fabricar artículos que se volvieron entonces de uso cotidiano, como los neumáticos. Durante aquellos años hasta el 95% del caucho producido a nivel mundial se sacaba de esta selva. *(imágenes de archivo en blanco y negro en las que se ve el tráfico en una ciudad de finales del siglo XIX, se ve a una mujer al volante de un coche de la época, se ve la rueda de recambio. Algunas imágenes en el interior de una fábrica de neumáticos)*

**Voz en off:** El mayor explotador de caucho en la zona fue Julio César Arana, un empresario y político peruano que construyó aquí, en la Chorrera, uno de los principales centros de acopio llamado "La Casa Arana". *(imágenes de un viejo indígena que mira el tronco de un árbol de caucho. Foto en blanco y negro de Julio César Arana)*

**Voz en off:** Aquí, gracias a la financiación inglesa que consiguió Arana se organizaban las embarcaciones que transportaban el caucho hasta los puertos de Iquitos, en Perú, y de Manaus, en Brasil, para luego seguir la ruta hasta Inglaterra donde se vendía la producción. *(infografía animada que permite visualizar en un mapa de la zona el trayecto del caucho, de la Casa Arana a Iquitos o a Manaus, para luego llegar al océano Atlántico y a continuación a Europa)*

**Voz en off:** Pero toda la operación dependía de los indígenas: eran ellos quienes podían navegar la selva sin perderse y sobrevivir largo tiempo recolectando el caucho. *(Fotos antiguas en blanco y negro con indígenas y blancos, se nota el casco colonial típico de los británicos, se ve una familia de indígenas, padre, madre, hija)*

**Voz en off:** Para doblegarlos, los caucheros instauraron un régimen de terror.

**Edwin Teteve, Rector de la Casa del Conocimiento:** Cuando los indígenas no llegaban a cumplir la cantidad requerida de caucho, entonces los azotaban, los ubicaban en el cepo, o a otros los flagelaban, los colgaban para generar escarmiento en la población. *(imágenes de un mural que representa escenas de torturas y de exacciones cometidas por hombres blancos contra indígenas, se ven indígenas trabajando)*

**Edwin Teteve, Rector de la Casa del Conocimiento:** Aquí murieron muchos de nuestros antepasados. Algunos engusanados porque los tenían varios días después de darles látigo acá, entonces los metían acá y se morían pues de este flagelo. *(imágenes del rector que hace visitar el centro a los periodistas, va enseñando lugares como las celdas, se ven todavía candados que cierran las puertas)*

**Voz en off:** Después de años de lucha, a mediados de los ochenta, los pueblos indígenas lograron que se les reconociera la propiedad legalmente de su territorio ancestral. *(imágenes de una mujer que cocina dentro de la maloca, se ve una foto antigua que muestra un cacique indígena que firma un papel en presencia de un hombre blanco)*

**Voz en off:** Hoy en día es una zona protegida de casi seis millones de hectáreas y se llama Resguardo Indígena Predio Putumayo. *(infografía que permite visualizar en el mapa la extensión del territorio indígena en torno a la Casa Arana)*

**Voz en off:** Y lo que fue la Casa Arana se transformó en la Casa del Conocimiento, un colegio que atiende a miles de jóvenes de la región. *(imágenes de la Casa Arana en la actualidad, con colegiales que pasean por el patio, breve plano dentro de un aula con un profesor que da clase)*

## **Giros interesantes** – **muletillas orales**

**Voz de Odilia Mayoritoma, profesora**: Mi abuela decía pues que ... esta historia es muy triste. Es bueno no recordar porque eso es **inaguantable** recordar eso. (*imágenes tomadas desde un barco que navega por un río en la selva, luego plano de la profesora en el patio de un colegio*)

**Voz en off** : Los pueblos indígenas que habitan hoy la Chorrera en Colombia son descendientes de las pocas personas que **lograron sobrevivir** a lo que se conoce como “el Holocausto del Caucho”. (*imágenes de la selva amazónica, del río, de un grupo de indígenas que caminan por la selva*)

**Fanny Kuiru, abogada y lideresa Uitoto**: **Resulta que** hace un siglo aquí se explotó el caucho, se arrasó la selva, **se esclavizó** a los pueblos indígenas que habitaban en esta zona, casi **nos exterminan**. (*imágenes de un mural que representa escenas de torturas y de exacciones cometidas por hombres blancos contra indígenas, se ven indígenas trabajando*).

**Voz en off** : Desde 1879 y durante tres décadas **caucheros** llegados de otras regiones **se apoderaron** de esta zona de la Amazonía con el fin de **exportar hacia Europa** el caucho que sacaban de la selva. *(imagen en contra picado tomada por un dron que permite ver desde lo alto la gran casa colectiva de los indígenas, **la maloca**. Se ven fotos antiguas en blanco y negro, una de hombres blancos, otra de indígenas).*



**Voz de Odilia Mayoritoma, profesora**: Había alrededor de **cien mil** (100 000) indígenas y solamente quedaron sesenta y cuatro (64) personas. *(imágenes en el interior de la casa colectiva, se ve a una mujer que cocina).*

**Voz en off**: Las selvas que rodean la maloca **en la que** vive la familia Kuiru albergan un bien muypreciado: árboles de caucho. *(plano general de la selva amazónica, se ve el pueblo de los indígenas Uitoto)*

**Voz en off**: A finales del siglo XIX, ese material movía la economía mundial, porque se usaba para fabricar artículos que **se volvieron entonces de uso cotidiano**, como los **neumáticos**. Durante aquellos años hasta el 95% del

caucho producido a nivel mundial se sacaba de esta selva. (*imágenes de archivo en blanco y negro en las que se ve el tráfico en una ciudad de finales del siglo XIX, se ve a una mujer al volante de un coche de la época, se ve la **rueda de recambio**. Algunas imágenes en el interior de una fábrica de neumáticos.*)

**Voz en off**: El mayor explotador de caucho en la zona fue Julio César Arana, un empresario y político peruano que construyó aquí, en la Chorrera, uno de los principales centros de **acopio** llamado “La Casa Arana”. (*imágenes de un viejo indígena que mira el tronco de un árbol de caucho. Foto en blanco y negro de Julio César Arana*)

**Voz en off**: Aquí, gracias a la financiación inglesa que **consiguió** Arana se organizaban las embarcaciones que transportaban el caucho hasta los puertos de Iquitos, en Perú, y de Manaus, en Brasil, para luego **seguir la ruta** hasta Inglaterra donde se vendía la producción. (***infografía** animada que permite visualizar en un mapa de la zona el trayecto del caucho, de la Casa Arana a*

*Iquitos o a Manaus, para luego llegar al océano Atlántico y a continuación a Europa.)*

**Voz en off:** Pero toda la operación dependía de los indígenas: **eran ellos quienes** podían **navegar la selva** sin perderse y sobrevivir largo tiempo **recolectando** el caucho. (*Fotos antiguas en blanco y negro con indígenas y blancos, se nota el casco colonial típico de los británicos, se ve una familia de indígenas, padre, madre, hija).*

**Voz en off:** Para **doblegarlos**, los caucheros **instauraron** un régimen de terror.

**Edwin Teteye, Rector de la Casa del Conocimiento:** Cuando los indígenas no llegaban **a cumplir la cantidad requerida** de caucho, entonces los **azotaban**, los **ubicaban** en el cepo, o a otros los **flagelaban**, los colgaban para **generar escarmiento** en la población. (*imágenes de un mural que representa escenas de torturas y de exacciones cometidas por hombres blancos contra indígenas, se ven indígenas trabajando.*)

**Edwin Teteye, Rector de la Casa del Conocimiento:** Aquí **murieron** muchos de nuestros antepasados. Algunos **engusanados** porque los tenían varios días

después de **darles látigo** acá, entonces los metían acá y se morían pues de este **flagelo**. *(imágenes del rector que hace visitar el centro a los periodistas, va enseñando lugares como las celdas, se ven todavía **candados** que cierran las puertas.)*

**Voz en off**: Después de años de lucha, **a mediados de los ochenta**, los pueblos indígenas **lograron que se les reconociera** la propiedad legalmente de su territorio ancestral. *(imágenes de una mujer que cocina dentro de la maloca, se ve una foto antigua que muestra un cacique indígena que firma un papel en presencia de un hombre blanco.)*

**Voz en off**: Hoy en día es una zona protegida de casi seis millones de hectáreas y se llama Resguardo Indígena Predio Putumayo. *(infografía que permite visualizar en el mapa la extensión del territorio indígena en torno a la Casa Arana.)*

**Voz en off**: Y lo que fue la Casa Arana se transformó en la Casa del Conocimiento, **un colegio que atiende a miles de jóvenes** de la región.

Trouvé sur [www.besnard-javaudin.net](http://www.besnard-javaudin.net)

*(imágenes de la Casa Arana en la actualidad, con colegiales que pasean por el patio, breve plano dentro de un aula con un profesor que da clase.)*